

Karta Gwarancyjna

Exclusive Collection
VIERI DIVANI®

§ 1 GWARANCJA

1. Gwarancji niniejszej udziela Mirosław Zawilski, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą: Zawilski Mirosław-Stolarstwo Tapicerstwo z siedzibą w Kalwarii Zebrzydowskiej, ul. Mickiewicza 32, 34-130 Kalwaria Zebrzydowska, zwany dalej Gwarantem.
2. Gwarant udziela nabywcy 24 miesięcznej gwarancji, która obowiązuje na terenie obszaru Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Gwarant zapewnia Kupującemu dobrą jakość i prawidłowe funkcjonowanie wyprodukowanych przez siebie wyrobów pod warunkiem prawidłowego używania wyrobów, zgodnie z ich przeznaczeniem oraz zachowaniem zasad prawidłowej konserwacji i używania.

§ 2 WARUNKI GWARANCJI

1. Gwarancja udzielana jest wyłącznie na wyroby nabyte przez osoby fizyczne nieprowadzące działalności gospodarczej do osobistego użytku.
2. Gwarant uprawniony będzie do odmowy przystąpienia do wykonywania obowiązków gwarancyjnych w przypadku nieokazania przez Kupującego umowy wystawionej przez Sprzedawcę w dniu zamówienia mebli, umożliwiającej ustalenie pochodzenia wyrobu od Gwaranta i okresu gwarancji.
3. Warunkiem uznania reklamacji na podstawie niniejszej gwarancji jest stosowanie się do zasad używania i konserwacji wyrobów meblarskich, stanowiących załącznik niniejszej karty gwarancyjnej.

§ 3 WYŁĄCZENIE GWARANCJI

1. Gwarancja nie obejmuje wad oraz uszkodzeń powstałych w wyniku normalnej eksploatacji mebli, a w szczególności:
 - a) naturalne zmarszczenia, płowienia i kurczenia się tkanin powstałe w wyniku normalnego użytkowania;
 - b) naturalne cechy tkanin obiciowych nie będące ich wadami typu:
 - Piling tkaniny wynikający z normalnej eksploatacji mebla. Efekt polega na szorstkości tkaniny i pojawianiu się miejscowo drobnych kuleczek. Jest to naturalna cecha tkaniny będąca następstwem gromadzenia się włókien nie mająca wpływu na jej wytrzymałość. Efekt ten można łatwo usunąć przy pomocy specjalnych gołarek do tkanin.
 - Cieniowanie tkaniny będące swoistym efektem estetycznym wynikłym z układania się włókien tkaniny w jednym kierunku oraz z kąta padania światła na mebel. Jest to naturalna cecha pewnych typów tkanin nie będąca ich wadą.
 - Odgniecenia się włókien tkaniny powstające w wyniku ciężaru, jaki wywiera osoba siedząca na meblu. Efekt ten przypomina sprasowanie tkaniny i powstaje na skutek spłaszczenia się części włókien tkaniny. Nie jest to jednakże wada tkaniny, ale naturalny efekt jakiemu poddają się włókna tkaniny pod wpływem temperatury ciała, wilgotności i ciężaru.
 - Barwienie tkaniny. Tkaniny o intensywnym kolorze często oddają swój kolor pod wpływem temperatury i wilgotności ciała osoby siedzącej na meblu. Może to powodować oddawanie części barwnika na odzież, szczególnie na odzież jasną.
 - c) Odkształcenia, zmiany w sprężystości części wkładu piankowego oraz siedziska powstałe w wyniku użytkowania mebla;
 - d) zmian w miękkości oparcia, podłokietników i siedzisk, które są następstwem normalnego użytkowania;
 - e) uszkodzenia wynikłe z przeróbki, naprawy lub ingerencji w konstrukcję mebli wykonane przez Kupującego lub na jego zlecenie;
 - f) uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego oraz niezgodnego z instrukcją używania, przechowywania i konserwacji mebli (np. wady wynikające ze zużycia, działania wilgoci, silnego ogrzewania, stosowania niewłaściwych środków konserwujących i czyszczących, wyłamane lub wypchane dno skrzyni na pościel poprzez umieszczanie nadmiaru pościeli, siadanie lub stawanie na podłokietnikach, podglówkach, krawędziach oparc, itp.);
 - g) uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego oraz nieostrożnego przewozu, przenoszenia mebli oraz montażu, jak również wynikłe po sprzedaży ze zdarzeń losowych i innych okoliczności (np. uszkodzenia mechaniczne; m.in. pęknięte lub złamane listwy sprężynujące, wyłamane automaty wersalkowe, odłupane elementy drewniane, itp.);
 - h) nieznaczne różnice w wybarwieniu elementów drewnianych występujące między poszczególnymi składnikami wyrobu lub elementami zestawu (m.in. wynikające z naturalnych cech drewna, tj. kolor surówki, ułożenie słoików, widoczne cechy drewna klejonego, sęki);
 - i) naturalnych różnic w miękkości mebla oraz odcieniu tkanin pomiędzy meblami na ekspozycji w salonie a tymi dostarczonymi do klienta, wynikającymi z tolerancji stosowanych materiałów, jak również naturalnego zużywania się mebli na ekspozycji;
 - j) wszystkie cechy stanowiące oznakę prawdziwości skóry naturalnej, tj. dopuszczalne różnice w fakturze i odcieniu skóry, a także zmarszczki i niewielkie pofałdowania powstałe z upływem czasu, rysy świadczące o naturalności i prawdziwości materiału, zapach, itp.,. Skóra naturalna posiada bowiem często drobne zadrapania, blizny powstałe jeszcze przed procesem garbowania. Tego typu znamiona, fałdy, zmarszczenia, nabłyszczenia są świadectwem naturalności materiału i nie mogą być traktowane, jako jego wady;

- k) elementy szklane, które należy sprawdzić przy odbiorze mebli od sprzedawcy bądź od przewoźnika;
- l) zmiana barwy mebli fornirowanych powstała pod wpływem działania promieni słonecznych w trakcie użytkowania mebli będąca właściwością mebli fornirowanych. Efekt ten jest szczególnie widoczny w przypadku drewna orzecha amerykańskiego;
- m) gwarancja nie obejmuje również różnic „+/- 4 cm” w wymiarach rzeczywistych mebli w stosunku do wymiarów katalogowych w tapicerowanych częściach wyrobów oraz różnic „+/- 2 cm” w stosunku do wymiarów katalogowych fornirowanych częściach wyrobów;
- n) wady nie zmniejszające walorów użytkowych i estetycznych mebli.
2. Gwarancja nie obejmuje wad, uszkodzeń oraz śladów użytkowania mebli zakupionych z ekspozycji, istniejące przed dokonaniem zakupu.

§ 4 UTRATA GWARANCJI

Utrata uprawnień gwarancyjnych ma miejsce w następujących przypadkach:

- brak czyszczenia i konserwacji wyrobu skutkujący jego widocznym zaniedbaniem i zanieczyszczeniem;
 - czyszczenia i konserwacji środkami innymi niż zalecane przez gwaranta
 - zbyt intensywne oświetlenie światłem słonecznym lub sztucznym;
 - zabarwienia odzieżą lub innymi barwnikami;
 - użytkowania wyrobu w pomieszczeniu o temperaturze, w którym temperatura jest niższa niż 15°C lub wyższa niż 30°C.;
 - użytkowania wyrobu w pomieszczeniu o wilgotności mniejszej niż 40% lub większej niż 70%;
 - zalania mebla wodą lub inną cieczą (np. kwasami, barwnikami, płynami do pielęgnacji ciała);
 - stwierdzenia wykonania naprawy lub poprawek we własnym zakresie;
 - uszkodzenia mechaniczne np. spowodowane przez zwierzęta, nadpalenia papierosem;
 - szkód spowodowanych niewłaściwym przewożeniem lub przenoszeniem wyrobu przez klienta np. w czasie przeprowadzki.
- Uwaga!

Gwarant nie odpowiada za straty moralne, materialne, utracone zarobki lub inną postać utraconych korzyści poniesionych przez nabywcę wyrobu w związku z ewentualną wadą zakupionego produktu.

§ 5 POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. W razie wystąpienia wad w wyrobie, Kupujący zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia o tym Sprzedawcy, bądź bezpośrednio Gwaranta, w formie stosownego pisemnego zgłoszenia reklamacyjnego, zawierającego: imię i nazwisko Kupującego, adres i telefon Kupującego, kopię umowy, datę zakupu, dokładny opis wady oraz żądania Kupującego.
2. O przyjęciu reklamacji do realizacji przez Gwaranta albo też o uznaniu reklamacji za nieuzasadnioną Kupujący będzie powiadomiony:
 - a) w terminie 14 dni od daty powzięcia wiadomości o zgłoszeniu reklamacji,
 - b) w sytuacjach wyjątkowych termin powyższy może ulec przedłużeniu o kolejne siedem dni o czym Kupujący zostanie powiadomiony.
3. Jeżeli charakter wady wymaga jej usunięcia w warunkach fabrycznych, Kupujący zobowiązany jest do wydania wyrobu albo jego części składowych wymagających naprawy Przedstawicielowi Gwaranta celem przewiezienia do siedziby Gwaranta i dokonania naprawy. Gwarant nie ma obowiązku dostarczania Kupującemu wyrobu zamiennego na czas wykonywania obowiązków gwarancyjnych. Odmowa wydania wyrobu (jego części) do naprawy w warunkach fabrycznych, bądź jej uniemożliwienie w lokalu Kupującego oznaczać będzie, że Kupujący zwolnił Gwaranta z wykonania obowiązków gwarancyjnych i zrzekł się wszelkich roszczeń z tytułu gwarancji względem Gwaranta.
4. W przypadku, gdy wada wyrobu jest nieusuwalna lub jej usunięcie jest nieuzasadnione względami ekonomicznymi lub też mogłoby spowodować obniżenie jakości wyrobu, wykonanie obowiązków gwarancyjnych nastąpi poprzez wymianę wyrobu na nowy, tego samego rodzaju, wolnego od wad.
5. Gwarant zobowiązany jest do dołożenia należytej staranności, aby obowiązki gwarancyjne zostały wykonane w terminie trzydziestu dni od daty zgłoszenia reklamacji. W szczególnych przypadkach, niezależnych od Gwaranta lub połączonych z nadmiernymi trudnościami (np. wzmożona absencja personelu Gwaranta, odległość przekraczająca 250 km od siedziby Gwaranta, niekorzystne warunki drogowe, okres świąt i wakacji, itp.) lub za zgodą albo na wniosek Kupującego, wykonanie obowiązków gwarancyjnych może nastąpić w terminie nie przekraczającym siedemdziesięciu dni od daty zgłoszenia reklamacji, na co Kupujący zgłaszając reklamację z tytułu gwarancji wyraża zgodę.
6. Opóźnienie w wykonaniu obowiązków gwarancyjnych przez Gwaranta nie zachodzi, jeżeli Przedstawiciel Gwaranta zgłosił się w lokalu Kupującego w uzgodnionym z nim terminie celem wykonania obowiązków gwarancyjnych, ale nie mógł ich wykonać z przyczyn tkwiących po stronie Kupującego. Gwarant zobowiązany będzie na pisemny wniosek Kupującego do jednokrotnego ponowienia przystąpienia do wykonania obowiązków gwarancyjnych, z tym że bieg terminu wykonania obowiązków gwarancyjnych rozpocznie się od daty doręczenia takiego wniosku Gwarantowi.
7. Jeżeli Kupujący dwukrotnie uniemożliwi wykonanie przez Przedstawiciela Gwaranta obowiązków gwarancyjnych oznaczać to będzie, że Kupujący zwolnił Gwaranta z wykonania obowiązków gwarancyjnych i zrzekł się wszelkich roszczeń z tytułu gwarancji względem Gwaranta.
8. W razie wątpliwości poczytuje się, że termin przystąpienia do wykonania obowiązków gwarancyjnych został z Kupującym uzgodniony jeżeli co najmniej na jeden dzień wcześniej zawiadomiony on zostanie o terminie przez Gwaranta.

ZASADY UŻYWANIA \ KONSERWACJI WYROBÓW MEBLARSKICH

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o zapoznanie i zastosowanie się do poniższych uwag i instrukcji, co powinno pozwolić na długoletnie i bezawaryjne użytkowanie wyrobów naszej produkcji.

W dniu zakupu mebli należy bezwzględnie sprawdzić stan zakupionych mebli, tzn.:

a) czy wyroby wykonane są zgodnie ze złożonym zamówieniem; b) czy elementy opakowania i mebla nie są uszkodzone; c) czy dołączone są wszystkie elementy przeznaczone do samodzielnego montażu.

1. Meble powinny być używane zgodnie z ich konstrukcją i przeznaczeniem. Meble powinny być przechowywane i używane w odpowiednich warunkach, tj. nie należy dopuszczać do nadmiernego przegrzewania (przesuszenia), unikać wilgoci

2. Meble należy używać w pomieszczeniach suchych, zamkniętych i zabezpieczonych przed szkodliwymi wpływami atmosferycznymi oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Mebli nie należy ustawiać w odległości mniejszej niż 1 m od czynnych grzejników.

3. W trakcie używania mebli niedopuszczalne jest nadmierne jednostkowe uciskanie miękkich elementów tapicerskich (np. Skakanie po siedziskach foteli, kanap, sof itp.; obciążania przy składowaniu, siadanie na oparciach bocznych: podłokietnikach, podglówkach, krawędziach bocznych).

4. Na powierzchniach tapicerskich poszczególnych mebli, w których zastosowano tzw. luźne mocowanie tkaniny obiciowej (np. materace, siedziska sof dwuosobowych, meble poduchowe oraz z dzielonymi lub wklejanymi szwami części tapicerskich) w trakcie normalnego użytkowania mogą pojawiać się marszczenia i pofałdowania dające się rozprowdzić ręką.

5. W trakcie używania na obiciach tapicerskich, w wyniku naturalnych procesów utraty - pigmentu barwiącego - mogą pojawiać się odbarwienia w miejscach poddanych intensywnemu użytkowaniu (czyszczeniu), jak również wystawionych na działanie promieni słonecznych.

6. Mebli nie należy stawiać na wilgotnym (mokrym) podłożu.

7. Na elementach fornirowanych nie wolno stawiać elementów gorących ani ostrych (mogących uszkodzić powierzchnię mebli).

8. Meble wykonane w skórze naturalnej należy poddawać szczególnej ochronie i dokonywać sukcesywnych zabiegów konserwujących (preparatami do tego przeznaczonymi). Dzięki odpowiedniej pielęgnacji meble pokryte skórą będą długo wyglądać dobrze. Należy pamiętać, iż negatywny wpływ na skórę mają: wysoka temperatura, niska wilgotność powietrza (np. należy pamiętać aby nie myć skóry zbyt obficie namoczoną gąbką), nadmierne nasłonecznienie.

9. Podczas zabiegów konserwujących skórę należy zwrócić odpowiednią uwagę na zastosowanie odpowiedniej kolejności użycia środków. Najpierw używamy środków czyszczących a następnie konserwujących. Należy uważać aby podczas czyszczenia nie pocierać skóry ze zbyt dużą siłą lub zbyt długo, by uniknąć odbarwienia skóry wynikłej w ten sposób. Każde czyszczenie musi być zakończone nałożeniem środka konserwującego, gdyż czyszczenie zwykle narusza warstwę ochronną skóry. Po takiej konserwacji należy wstrzymać użytkowanie mebla na okres 12 godzin. Wskazane jest czyszczenie i konserwacja mebli skórzanych co 2 miesiące. 10. Meble należy odkurzać następująco;

a) powierzchnie lakierowane i wykończone na wysoki połysk wyłącznie suchą, miękką tkaniną. b) powierzchnie tapicerowane - domowym odkurzaczem z miękką szczotką c) powierzchnie skórzane (skóra naturalna) - miękką tkaniną lekko nawilżoną wodą d) powierzchnie skóry ekologicznej (ze sztucznym licem) - miękką tkaniną lekko nawilżoną wodą z niewielką ilością mydła. e) meble fornirowanych nie wolno przemywać środkami natłuszczającymi (typu Pronto) gdyż powodują one trwałe natłuszczenia na meblach.

11. Na drzwiach szaf i szafek nie należy wieszac odzieży, może to bowiem uszkodzić ich metalowe okucia.

12. Mechanizmu rozkładania mebli nie powinny obsługiwać dzieci.

13. Celem ochrony podłogi ochronić przed ewentualnymi zarysowaniami, dobrze jest podkleić meble filcowymi podkładkami, które zminimalizują możliwość uszkodzenia podłogi podczas przesuwania mebli. Filcowe podkładki zużywają się z upływem czasu, dlatego należy pamiętać o ich systematycznym wymianianiu.

14. Wystawianie mebli na długotrwałe działanie promieni słonecznych może powodować blaknięcie powierzchni mebla.

15. Dopuszczalne obciążenie mebli wymagających montażu na ścianie (meble wiszących) wynosi 5 kg. W przypadku prostych półek wiszących dopuszczalne obciążenie wynosi 1 kg. Za obciążenie mebli większym niż podany wyżej ciężarem Wykonawca nie bierze odpowiedzialności.

Nazwa produktu:

Rozmiar:

Data zakupu: Data wydania towaru

Nazwa i adres punktu sprzedaży

.....

Podpis sprzedawcy: